



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: Lingua e letteratura italiana

LICEO : delle scienze applicate

A.S. 2025/26

CLASSE: PRIMA

SEZ. B SA

DOCENTE: prof. Alessandro Putamorsi

Grammatica

- Analisi grammaticale. Le parti del discorso: il nome, il verbo, l'articolo, le preposizioni, gli aggettivi, i pronomi, gli avverbi e le interiezioni
- Analisi logica della frase semplice: predicato, soggetto ed espansioni. I complementi

Narratologia

- Il narratore: autore, narratore, lettore e narratario
- La focalizzazione, il punto di vista di una storia
- I personaggi: presentazione, caratterizzazione, ruoli e gerarchia
- La divisione in sequenze
- Lo schema narrativo. Incipit e conclusioni.
- L'ambientazione: tempo e spazio
- Il ritmo: ellissi, sommario, scena, analisi e pausa
- Le anacronie: analepsi e prolessi. La fabula e l'intreccio
- Lo stile della narrazione: il registro aulico, medio e colloquiale

Epica

- Il mito
- La mitologia mesopotamica. L'epopea di Gilgamesh.
- L'epica Biblica.
 - La bibbia. Struttura generale e lettura di Genesi 3, 1, 24, Eva e l'origine del Male; Mosè (Esodo 14, 5-21); David (Samuele I, 17, 34-54), Giuditta (Giuditta, 12, 15-20; 13, 1-11)
- La mitologia greca. Piccola antologia di miti greci. Il ciclo di Prometeo, il ciclo cretese, Demetra, Ade e Persefone
 - Lavori di gruppo. Analisi dei miti di: Atena e Aracne, le Fatiche di Eracle, Orfeo ed Euridice, Giasone e gli Argonauti, Perseo e Medusa, Zeus e Crono, Deucalione e Pirra, Eco e Narciso
- L'epica omerica. Caratteristiche generali

- Iliade. Premesse e struttura dell'opera
 - Lettura e analisi di *Iliade*: I, 8-247; II, 207-277; III, 121-180; 324-382; 448-454; VI, 119-236; VI, 369-502; X 341-457; XVI, 684-711; 742-754; 783-867; XXII, 208-405; XXIV, 437-590
- Odissea. Premessa e struttura dell'opera
 - Lettura e analisi di *Odissea*: I, 1-21 I, 27-95; II, 82-128; IV, 235-289; V, 43-84; 116-233; VI, 74-197; VIII, 487-531; IX, 1-36; IX, 170-197; 212-298; 336-524; X, 188-243; 302-405; XI, 465-516; 538-542; XII, vv.148-200; XIII, 187-310; XVI, 154-219; XVII, 290-327; XIX, 349-507; XXII, 1-125; XXIII, 163-255

Lingua italiana scritta.

- Il testo narrativo: analisi comprensione e rielaborazione
- Il riassunto

Lettura integrale di romanzi

- D. Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker ad Down*
- Un libro a scelta tra M. Miller, *La canzone di Achille* o *Circe*
- N. Hornby, *Slam. Tutto per una ragazza*

Villafranca in Lunigiana, 10 giugno 2026

Il docente
Alessandro Putamorsi